

**T.C.**  
**MERSİN ÜNİVERSİTESİ**



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME**  
**ve**  
**ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

**2020**

**T.C.  
MERSİN ÜNİVERSİTESİ  
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA  
ÖLÇÜTLERİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**1. GENEL HÜKÜMLER**

**1.1. Amaç**

Mersin Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri'nin amacı, Mersin Üniversitesinde öğretim üyelerinin yükseltme ve atanmalarında aranacak koşulları belirleyerek, akademik birimlerin kadro gereksinimlerinin hedefler ve öncelikler doğrultusunda karşılanması; Üniversitenin Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Konservatuvar, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı bölümlerde akademik kadrolara başvuracak olan adaylar hakkında daha sağlıklı karar verebilmek, başvurularla ilgili rapor veren öğretim üyelerine, atamaya yetkili amir ve kurullara kolaylık ve değerlendirmelerde birliktelik sağlamak, diğer taraftan adayların kendilerini hazırlamalarını ve durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak, bilimsel çalışmalarını teşvik etmek ve öğretim üyelerinin kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

**1.2. Kapsam**

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 24. ve 26. maddeleri ile bu kanunun 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği*'nin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu ölçütler, ilgili yasa ve yönetmelik gereklerine ek olarak Mersin Üniversitesinde aranacak asgari koşulları ve yapılacak işlemleri kapsar.

**1.3. Temel İlkeler**

1. *Mersin Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri*, Mersin Üniversitesinde öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda geçerli olacak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey, sağlanması istenen gerekliliği işaret eder ancak yeterlilik anlamı taşımaz.
2. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği katkılar, kişisel hedefleri ile gelişim faaliyetleri dikkate alınır.
3. Öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmaların, Mersin Üniversitesi içinden ve dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve bilimsel yarışmayı özendirilmesi esastır.
4. Doktor Öğretim Üyeliğine atanmada adayın doktora diplomasındaki bilim alanı, Doçent ve Profesör atamalarında ise doçentlik belgesindeki bilim alanı esas alınır. Bu bilim alanının Üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütlerinde belirtilen yedi temel alandan hangisine girdiği Üniversitelerarası Kurulun Doçentlik temel alan sınıflaması listesi gözetilerek aşağıdaki şekilde belirlenmiştir. Adayın doktora diploması veya doçentlik belgesindeki bilim alanı aşağıda belirtilen alanların hangisine tabi ise, aday (atandığı birimden bağımsız olarak) o alanın asgari atanma kriterlerini sağlamakla mükelleftir. Adayın yayınları ve bilimsel diğer etkinlikleri değerlendirilmeye tabi tutulduğu alan ile ilgili olmalıdır. Alanı ile ilgili yapmış olduğu disiplinlerarası çalışmalar da değerlendirmeye dahil edilir.
  - **Sağlık Bilimleri:** Sağlık Bilimleri Temel Alanı
  - **Fen ve Mühendislik Bilimleri:** Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı; Mühendislik Temel Alanı; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı
  - **Eğitim Bilimleri:** Eğitim Bilimleri Temel Alanı
  - **Sosyal Bilimler:** Filoloji Temel Alanı; Hukuk Temel Alanı; İlahiyat Temel Alanı; Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı
  - **Spor Bilimleri:** Spor Bilimleri Temel Alanı
  - **Güzel Sanatlar:** Güzel Sanatlar Temel Alanı
  - **Mimarlık, Planlama ve Tasarım Bilimleri:** Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı
5. Akademik atamalarda asgari koşul olarak istenen yayınların, başvuru tarihi itibarıyla basılmış ya da DOI numarası alınmış veya yayınların editörce kabul edilmiş olması gerekir. DOI numarası almış yayınlar ([www.doi.org](http://www.doi.org) ve [www.crossref.org](http://www.crossref.org) sitelerinde makale bilgilerine ulaşılması şartıyla) yayımlanmış kabul edilir. Hakemli bilimsel dergilerde yayınlanan makalelerin tam metinli olması zorunludur.
6. Yabancı dil öğretimi veya yabancı dille öğretim yapan bir bölüm / programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvurana adaylar için "*Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik*"te belirlenen koşulları sağladığını belgelemek gereklidir.

## Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.

7. Mersin Üniversitesi öğretim üyesi kadrolarına (profesör hariç) atanmak için: Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'nden en az aşağıdaki tabloda belirtilen puanı almış olmak; ya da Üniversitelerarası Kurulca atama yapılacağı dönem bu sınavlara eşdeğerliği kabul edilen sınavların birinden en az aşağıdaki tabloda belirtilen puana eşdeğer bir puanı almış olmak gerekir. (Üniversitelerarası Kurul'un 10.02.2016 tarihli toplantısında alınan karar gereği TOEFL Yabancı Dil Belgelerinin geçerlilik süresi iki yıldır. Ayrıca Üniversitelerarası Kurulca eşdeğerliği kabul edilen diğer yabancı dil sınavlarının sonuç belgelerinde bir geçerlilik süresi varsa bu süre dikkate alınacaktır.)

KADRO	%100 Türkçe - %30 Yabancı Dille Öğretim Yapan Bölüm/Program	%100 Yabancı Dille Öğretim Yapan Bölüm/Program	Yabancı Dil Öğretimi Yapan Bölüm/Program
Doçent	65	80	90
Doktor Öğretim Üyesi	60	80	90

## İKİNCİ BÖLÜM

### 2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARI BAŞVURU KOŞULLARI

#### 2.1. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

##### 2.1.1. İlk Atanma İçin Zorunlu Asgari Koşullar

- 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda istenen koşulları taşımak.
- Madde 1.3.7'deki dil puanı koşullarını sağlamak.
- 

##### c-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:

- En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
- 1). fıkrada belirtilen yayınlardan; en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. Bu iki makaleden en az birinde başlıca yazar olmak gereklidir. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 70 puan toplamış olmak gereklidir.
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

##### c-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:

- En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
- 1). fıkrada belirtilen yayınlardan; en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Bu iki makaleden en az birinde başlıca yazar olmak gereklidir. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 70 puan toplamış olmak gereklidir.
- Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

##### c-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:

- En az dört tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az birinde başlıca yazar olmak.
- 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.

## **Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 60 puan toplamış olmak gereklidir.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

### **c-4) SOSYAL BİLİMLER:**

1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az birinde başlıca yazar olmak.

2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 60 puan toplamış olmak gereklidir.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

### **c-5) SPOR BİLİMLERİ:**

1) En az dört tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.

2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 60 puan toplamış olmak gereklidir.

4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlanmış olmak.

### **c-6) GÜZEL SANATLAR:**

#### **c-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları)**

1) Alanında bir kişisel sanat etkinliğinin bulunması (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film vb.)

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak veya yurt dışındaki mesleki kitaplarda yer alan bir bölümün yazarlığını yapmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan en az 60 puan toplamış olmak.

#### **c-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları**

1) Alanında bir kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak.

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az 60 puan toplamış olmak.

#### **c-6/C) Müzikoloji**

1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.

2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az 60 puan toplamış olmak.

## **Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

### **c-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:**

- 1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az birinde başlıca yazar olmak.
  - 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
  - 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B)'deki faaliyetlerden en az 60 puan toplamış olmak gereklidir.
  - 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden veya Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi'nin 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.
- d)** Kadroya atanmak için, adayın bilimsel etkinliklerini değerlendiren jüri üyelerinin raporlarının en az ikisinde, adayın doktor öğretim üyesi kadrosuna atanmasının önerilmiş olması gerekir.
- e)** Aday sayısı birden fazla ise, ilan edilen kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı, o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler, kitaplar, atıflar), ulusal ve uluslararası patent / bilim ödülleri, kurum dışı fonlardan desteklenen projelerden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.

### **2.1.2. Doktor Öğretim Üyesi Görev Süresi Uzatmaları (Yeniden Atanma)**

- a) Her atama döneminde doktor öğretim üyesi kadrosuna atanmak için aşağıdaki zorunlu koşullar bir önceki atamadan sonra yapılan çalışmalarla sağlanmalıdır.

#### **a-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:**

- 1) En az dört tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az bir tanesinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmak. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak gereklidir.

#### **a-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:**

- 1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az bir tanesinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan; en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak gereklidir.

#### **a-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:**

- 1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az bir tanesinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak gereklidir.

#### **a-4) SOSYAL BİLİMLER:**

- 1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az bir tanesinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3, 2.4 veya 2.5 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.

## **Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak gereklidir.

### **a-5) SPOR BİLİMLERİ:**

- 1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az bir tanesinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak gereklidir.

### **a-6) GÜZEL SANATLAR:**

#### **a-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları)**

- 1) Alanında bir kişisel sanat etkinliğinin bulunması (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film vb.)
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak veya yurt dışındaki mesleki kitaplarda yer alan bir bölümün yazarlığını yapmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

#### **a-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları**

- 1) Alanında bir kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

#### **a-6/C) Müzikoloji**

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az yıl x 20 puan toplamış olmak.

### **a-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:**

- 1) En az üç tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak bu makalelerden en az bir tanesinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az bir tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B)'deki faaliyetlerden en az yıl x 20 puan toplamış olmak gereklidir.

- b) Doktor Öğretim Üyesi kadrosunda olup 2.1.2.a'daki koşulu sağlayamayanların yeniden atamaları yapılmayacaktır.
- c) Doktor Öğretim Üyelerinin yeniden atanmalarında; görev süresi içerisinde askerlik veya doğum sebebiyle almış olduğu ücretsiz izinlerde geçirdiği süre ve heyet raporlarının toplamı kadar süre, istekleri halinde görev süresinin bitim tarihine eklenir.

## **2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda istenen koşulları taşımak.
- b) Doçentlik unvanını almış olmak.
- c) Doktora / tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veterinerlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik sonrası ilgili bilim alanında en az üç yıl çalışmış olmak.

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

d) Madde 1.3.7'deki dil puanı koşullarını sağlamak.

e) **Doktora / tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta, veterinerlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik sonrası:**

**e-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınların Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması ve bu makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak gereklidir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 150 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde başlıca yazar olarak tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

**e-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınların en az dördünün Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması ve bu dört makalenin en az ikisinde başlıca yazar olmak gereklidir. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 150 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

**e-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az biri Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

**e-4) SOSYAL BİLİMLER:**

- 1) En az dört tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gereklidir. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3, 2.4 veya 2.5 bende kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3, 2.4 veya 2.5 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

**e-5) SPOR BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.

## **Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

### **e-6) GÜZEL SANATLAR:**

#### **e-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları)**

- 1) Alanında üç kişisel sanat etkinliğinin bulunması (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film vb.)
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan en az 120 puan toplamış olmak.

#### **e-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları**

- 1) Alanında üç kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az 120 puan toplamış olmak.

#### **e-6/C) Müzikoloji**

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az 120 puan toplamış olmak.

### **e-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:**

- 1) En az dört tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az biri Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B)'deki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden veya Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

- f) Kadroya atanmak için, adayın bilimsel etkinliklerini değerlendiren jüri üyelerinin raporlarının en az ikisinde, adayın doçent kadrosuna atanmasının önerilmiş olması gerekir.
- g) Aday sayısı birden fazla ise, ilan edilen kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı, o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler, kitaplar, atıflar), ulusal ve uluslararası patent / bilim ödülleri, kurum dışı fonlardan desteklenen projelerden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.

## **2.3. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**



## **Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda istenen koşulları taşımak.
- b) Doçent unvanını aldıktan sonra en az üç yıl bir yükseköğretim kurumunda doçent kadrosunda görev yapmış olmak. (Sağlık Bakanlığına bağlı Eğitim Araştırma Hastanesinde Doçent unvanında en az üç yıl görev yapanlar da bu koşulu sağlamış kabul edilecektir.)
- c) **Doçent unvanını aldıktan sonra:**

### **c-1) SAĞLIK BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınların Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış ve bu makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak gereklidir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 150 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamında başlıca yazar olarak tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

### **c-2) FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınların tamamının Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış ve bu makalelerden en az ikisinde başlıca yazar olmak gereklidir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 150 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamında tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

### **c-3) EĞİTİM BİLİMLERİ:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az üçünde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az biri Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi'nin 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamında tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

### **c-4) SOSYAL BİLİMLER:**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az iki tanesi Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 veya 2.3 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gereklidir. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3, 2.4 veya 2.5 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3, 2.4 veya 2.5 bendi kapsamında tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.
- 5) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 1.1 veya 1.2 bendi kapsamında bir kitabı bulunmak veya iki lisansüstü tez danışmanlığı yürütmüş olmak.

### **c-5) SPOR BİLİMLERİ:**

## **Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

- 1) En az beş tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az üçünde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az biri Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'daki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamında tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

### **c-6) GÜZEL SANATLAR:**

#### **c-6/A) Plastik Sanatlar, Takı Teknolojisi ve Tasarım, Sinema (Görüntü Sanatları)**

- 1) Alanında üç kişisel sanat etkinliğinin bulunması (sergi, tasarım uygulaması, belgesel, kısa film vb.)
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu iki makaleden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan en az 120 puan toplamış olmak.

#### **c-6/B) Müzik ve Sahne Sanatları**

- 1) Alanında üç kişisel veya karma-ortak etkinlik (uluslararası veya ulusal gösteri, resital, dinleti, konser, festival) yapmış olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde iki adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu iki makaleden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az 120 puan toplamış olmak.

#### **c-6/C) Müzikoloji**

- 1) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 ve 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde üç adet tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak. Bu üç makaleden en az birinde başlıca yazar olmak.
- 2) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinlikler ve Puanlar Listesi (C) grubunda yer alan çalışmalardan en az 120 puan toplamış olmak.

### **c-7) MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM BİLİMLERİ:**

- 1) En az dört tam metinli araştırma makalesi yayınlanmış olmak ve bu makalelerin en az ikisinde başlıca yazar olmak.
- 2) 1). fıkrada belirtilen yayınlardan en az biri Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olmalıdır. Diğer yayınların ise Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3 veya 2.4 bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanmış olması gerekir.
- 3) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A) ve Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B)'deki faaliyetlerden en az 130 puan toplamış olması gereklidir.
- 4) Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 5.1 (a, b, c, d) bentlerinde belirtilen projelerden veya Güzel Sanatlar ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanlarında Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (B) grubunda yer alan çalışmalardan birinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen veya bursiyer olarak görev almak. Bu şartın sağlanamaması durumunda 1). fıkraya ek olarak Akademik Etkinlikler ve Puanlar Listesi (A)'nın 2.1, 2.3, 2.4 veya 2.5 bendi kapsamında tam metinli 1 (bir) araştırma makalesi daha yayınlamış olmak.

- d) Kadroya atanmak için, adayın bilimsel etkinliklerini değerlendiren jüri üyelerinin raporlarının en az üçünde, adayın profesör kadrosuna atanmasının önerilmiş olması gerekir.
- e) Aday sayısı birden fazla ise, ilan edilen kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı, o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler, kitaplar, atıflar), ulusal ve uluslararası patent / bilim ödülleri, kurum dışı fonlardan desteklenen projelerden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

#### 3. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİME VE ATANMALARDA DİKKATE ALINACAK DEĞERLENDİRME VE PUANLAMA SİSTEMİ

Öğretim üyelerini akademik kadrolara atama işlemleri 2547 Sayılı Kanun'un ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde tanımlanmıştır. Burada yalnızca yasa ve yönetmelik gereklerine ek olarak Mersin Üniversitesinde aranan koşullar ve yapılan işlemler belirtilmektedir. Akademik kadrolara başvuran adaylar, başvurularında yer alan akademik ve diğer etkinlikleri bu ölçütlerde geçen madde başlıkları altında düzenleyerek ve her bir etkinliğin hangi alt gruba girdiğini belirterek yapmalıdır.

Doktor Öğretim Üyesi kadroları için yapılan başvurular, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri Fakültelerde Dekan, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu ve Konservatuarda Müdür, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise ilgili Rektör Yardımcısı tarafından oluşturulan alt komisyonlarca Üçüncü Bölüm'de belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur ve değerlendirme sonucu ilgili Dekanlık/Müdürlüğe veya Rektörlüğe sunulur.

Doçent ve profesör kadroları için yapılan başvurular, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri ilgili Rektör Yardımcısı başkanlığında Senato tarafından oluşturulan komisyonlarca Üçüncü Bölüm'de belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur ve değerlendirme sonucu bir raporla Rektörlüğe sunulur.

Ön değerlendirme sonucu asgari koşulları sağlamayanların başvuruları değerlendirmeye alınmaz. Puanlara dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik yükseltme ve atanmalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Öğretim üyeliğine yükseltilecek ve atanacakların yukarıdaki maddelerde belirtilen koşulları sağlamaları durumunda atama işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelikler çerçevesinde yapılacaktır.

#### AKADEMİK ETKİNLİKLER VE PUANLAR LİSTESİ (A)

1. KİTAPLAR ve KİTAP BÖLÜMLERİ (Yayımlanmış)	Puan
1.1 Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap yazarlığı <sup>1</sup> (SENSE Ranking of Academic Publishers sınıflamasına göre)	
A.....	45*
B.....	40*
C.....	35*
D (SENSE'de yer almayan uluslararası yayınevlerince basılmış olanlar).....	10*
1.2 Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış mesleki kitap	20*
1.3 Üniversitelerde kullanılan ders kitabı	15*
1.4 Kitap değerlendirme yazısı	4****
1.5 Üniversitelerde kullanılan ve ilgili yayın komisyonunca kabul edilen ders notu	5****
1.6 Mesleki kitap veya kitap bölümü çevirmenliği (Türk lehçelerinden alanla ilgili çeviriler için puanın yarısı verilir) <sup>1</sup>	
a) Kitap (en az 50 sayfa, her ilave 50 sayfa için 1 puan ilave edilir).....	8****
b) Kitap bölümü (aynı kitapta en fazla 2 bölüm).....	4****
2. MAKALELER	
2.1 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metinli araştırma makalesi (derleme dahildir). Etki faktörü (EF) <sup>2</sup>	
EF < 0.5.....	15**
0.5 ≤ EF <1.....	20**
1 ≤ EF < 3.....	25**
3 ≤ EF < 5.....	30**
5 ≤ EF < 10.....	35**
10 ≤ EF.....	45**
2.2 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış, tam metinli araştırma makalesi dışındaki yayınlar (vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb). Etki faktörü (EF) <sup>2</sup>	
EF < 0.5.....	5**
0.5 ≤ EF <1.....	6**
1 ≤ EF < 3.....	8**
3 ≤ EF < 5.....	9**

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

5 ≤ EF < 10.....	10**
10 ≤ EF.....	12**
2.3 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışındaki uluslararası alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayımlanmış; a) Tam metinli araştırma makalesi (derleme dahildir).....	10**
b) Vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb.....	4****
2.4 ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış; a) Tam metinli araştırma makalesi (derleme dahildir).....	10**
b) Vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb.....	4****
2.5 Yukarıdaki sınıflardan birinde yer almayan, hakem kullanan dergilerde yayımlanmış; a) Makale (derleme dahildir).....	7**
b) Vaka raporu, özet, teknik not, editöre mektup, kitap kritiği vb.....	2****
2.6 Alanla ilgili seçkin kültür ve sanat dergilerinde <sup>3</sup> bir yayın	1**
<b>3. BİLDİRİLER (Sunulmuş olduğu belgelendirilmelidir)</b>	
3.1 Uluslararası sempozyumda / kongrede sunulmuş; a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler.....	7**
b) Özet metni yayımlanmış sözlü bildiriler.....	5**
c) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler.....	5****
d) Özet metni yayımlanmış poster bildiriler.....	3****
3.2 Ulusal sempozyumda / kongrede sunulmuş sözlü veya poster bildiriler; a) Tam metni yayımlanmış sözlü / poster bildiriler.....	4**
b) Özet metni yayımlanmış sözlü / poster bildiriler.....	2****
3.3 Bilimsel/Sanatsal toplantılarda davetli konuşmacı olmak; (Basılı bilimsel toplantı programında yer alması ve belgelendirilmesi gerekir.) a) Uluslararası.....	7
b) Ulusal.....	4
<b>4. ATIFLAR (Yazarın kendisine yaptığı atıflar hariç)</b>	
4.1 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI indekslerce taranan dergilerde ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan her eser için. (Her bir eser için en fazla 10 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir. Alınan yeni atıflar, atıfın yapıldığı dönem için yeni puan olarak değerlendirilir).	1
4.2 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışındaki endeksler tarafından taranan dergilerde; Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarı olarak yayımlanan yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için (Her bir eser için en fazla 10 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir. Alınan yeni atıflar, atıfın yapıldığı dönem için yeni puan olarak değerlendirilir)	0.6
4.3 Ulusal hakemli dergilerde; Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplardaki yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için (Her bir eser için en fazla 10 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir. Alınan yeni atıflar, atıfın yapıldığı dönem için yeni puan olarak değerlendirilir)	0.4
4.4 "H faktörü" en az beş olmak koşuluyla (Beş yayının her birinin en az beş veya beşten fazla atıf almış olması; WoS veri tabanı esas alınır)	H faktörü kadar puan
<b>5. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ GÖREVİ</b>	
5.1 Bilimsel araştırma projeleri; a) Devam eden veya tamamlanmış AB Çerçeve Programı veya NATO, UNDP, UNESCO, Dünya Bankası ve Kalkınma Bakanlığı kuruluşlarınca desteklenen bilimsel araştırma projeleri.....	30***
b) Devam eden veya tamamlanmış a) bendi dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma, eğitim ve sosyal içerikli projeler (Erasmus+ ve Proje Tabanlı Mevlana gibi).....	20***
c) Devam eden veya tamamlanmış TÜBİTAK projeleri.....	25***
d) Üniversite dışındaki sanayi / kamu kurumlarıyla yapılan tamamlanmış veya devam eden bilimsel araştırma projeleri.....	15***
e) Özel kuruluşlarca desteklenmiş ulusal projeler.....	8***
f) Firmalarla, yerel yönetimlerle ortak yaptırılan proje ve tez çalışmaları.....	6***
g) Teknokent firmalarınca sürdürülen projelerde görev almak.....	4***
5.2 Kazı ve Yüzey Araştırma Çalışmaları; (Toplam en fazla 8 puan alınabilir) a) Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı alma ve projeyi yönetmiş olma	4/yıl
b) Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk alma ve projeyi yönetmiş olma.....	4/yıl

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

c) Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden yüzey araştırması ruhsatı alma ve projeyi yürütmüş olma.....	3/yıl
d) Kazı projesinde başkan yardımcılığı yapmış olma.....	1/yıl
e) Yüzey araştırması projesinde görev alma.....	1/yıl***
5.3 Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (öncelikli alan projeleri)	5***
5.4 Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (bireysel araştırma projeleri)	3***
5.5 Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (doktora / uzmanlık / sanatta yeterlik projeleri)	4***
5.6 Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (yüksek lisans projeleri)	2***
<b>6. EDITÖRLÜK ve HAKEMLİK</b>	
6.1 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI'de taranan bilimsel / sanatsal dergilerde, her bir farklı dergi için;	
a) Editörlük.....	10
b) Editör yardımcılığı.....	8
c) Yayın kurulu üyeliği veya editörler kurulunda yer almak.....	6
d) Yayın hakemliği (hakemlikten toplamda en fazla sekiz puan alınabilir).....	3
6.2 SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamı dışındaki uluslararası alan endekslerince taranan bilimsel / sanatsal dergilerde, her bir farklı dergi için;	
a) Editörlük.....	7
b) Editör yardımcılığı.....	6
c) Yayın kurulu üyeliği veya editörler kurulunda yer almak.....	5
d) Yayın hakemliği (hakemlikten toplamda en fazla altı puan alınabilir).....	3
6.3 TÜBİTAK/ULAKBİM veri tabanlarında taranan veya Mersin Üniversitesi tarafından yayımlanan hakemli dergilerde (en fazla 2 farklı dergi);	
a) Editörlük veya editör yardımcılığı.....	6
b) Yayın kurulu üyeliği veya editörler kurulunda yer almak.....	4
c) Hakemlik (hakemlikten toplamda en fazla dört puan alınabilir).....	2
6.4 Yabancı dilde yazılmış uluslararası kitaplarda <sup>1</sup> editörlük ("proceedings", bilimsel toplantı derleme kitapları hariç) (raportörlük için puanın yarısı alınır)	10****
6.5 Türkiye'de yazılmış ve yayımlanmış kitaplarda <sup>1</sup> editörlük ("proceedings", bilimsel toplantı derleme kitapları hariç) (raportörlük için puanın yarısı alınır)	5****
6.6 Uluslararası bilimsel / sanatsal toplantı kitabı editörlüğü	4****
6.7 Ulusal bilimsel / sanatsal toplantı kitabı editörlüğü	3****
<b>7. EĞİTİM-ÖĞRETİM ve TEZ YÖNETİMİ</b>	
7.1 Danışmanlığını yürüttüğü, tamamlanan yüksek lisans, doktora / sanatta yeterlik / tıpta / diş hekimliğinde uzmanlık / tezi için;	
a) Normal eğitim süresi içinde tamamlatılan tezler için puanlar %50 arttırılarak uygulanır.	
b) YÖK 100/2000 Doktora Burs Programı öncelikli alanlarında yapılan tezler için puanlar %50 arttırılarak uygulanır.	
c) İkinci / eş danışman olması durumunda asıl danışman öngörülen puanın tamamını, ikinci / eş danışman ise yarısını alır.	
Doktora / sanatta yeterlik / tıpta / diş hekimliğinde uzmanlık.....	10
Yüksek lisans.....	5
Bu kapsamda toplam en fazla 20 puan alınabilir.	
7.2 Lisansüstü eğitime kazandırılan yenilikler (Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen ve YÖK tarafından onaylanan)	
Yeni bir lisansüstü programının hazırlanması veya söz konusu programın öğretim üyesi kadrosunda yer alınması (YÖK 100/2000 Doktora Burs Programı öncelikli alanlarına yönelik disiplinler arası programlar için ilave %50 puan verilir)	5****
7.3 Son üç yılda (uzmanlık alan dersi, yaz dönemi, ikinci öğretim ve tezsiz yüksek lisans hariç) ders yükü;	
a) Dönemlik program uygulanan birimlerde haftalık ders saati;	
10-14 saat.....	1/yarıyıl
15-19 saat.....	1.5/yarıyıl
20-24 saat.....	2/yarıyıl
25+ saat.....	3/yarıyıl
b) Yıllık program uygulanan birimlerde toplam ders saati;	
10-20 saat.....	1/yıl

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

21-30 saat.....	1.5/yıl
31-40 saat.....	2/yıl
41-50 saat.....	3/yıl
51-60 saat.....	4/yıl
61+ saat.....	5/yıl
(Ortak derslerde puan eşit olarak bölüştürülür)	
c) Vermekte olduğu ders materyalinin üniversite öğrencilerimize açık erişiminin sağlanmış olması (Bu maddeden en fazla 12 puan alınır).....	2/ders
<b>7.4 Son beş yılda yürütülen danışmanlıklar</b>	
a) Yüksek lisans öğrencileri (her bir öğrenci için).....	1/yıl
b) Doktora / uzmanlık / sanatta yeterlik öğrencileri (her bir öğrenci için).....	2
c) Öğrenci proje yarışmaları danışmanlığı (her biri için).....	1
d) Öğrenci kulübü veya topluluğu, sosyal sorumluluk danışmanlığı (Danışmanlıklardan alınacak toplam puan 10'u geçemez).....	1/yıl
<b>7.5 Son 5 yılda Rektörlük, Üniversite Senatosu veya Yönetim Kurulu, Fakülte / YO / MYO Yönetimleri tarafından oluşturulan koordinatörlük / komisyonlarda görev yapmak. (Toplam en fazla 6 puan alınabilir)</b>	1.5
<b>8. BİLİMSEL / SANATSAL TOPLANTI</b>	
<b>8.1 Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantı düzenleme</b>	
a) Düzenleme kurulu başkanlığı.....	10
b) Düzenleme kurulu üyeliği.....	8****
c) Bilim Kurulu üyeliği.....	6
d) Bilimsel / sanatsal toplantı sekreterliği.....	4
<b>8.2 Ulusal bilimsel /sanatsal toplantı düzenleme</b>	
a) Düzenleme kurulu başkanlığı.....	5
b) Düzenleme kurulu üyeliği.....	4****
c) Bilim Kurulu üyeliği.....	3
d) Bilimsel / sanatsal toplantı sekreterliği.....	2
<b>9. ÖDÜLLER ve PATENT ALMA</b>	
<b>9.1 Ödül puanları (yayın teşvik ödülleri hariç)</b>	
Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülleri	25****
<b>9.2 Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülleri (TÜBİTAK, TÜBA, TDK ödülleri gibi veya ilanlı ve jüri tarafından değerlendirilen)</b>	20****
<b>9.3 Bildiri ve poster ödülleri;</b>	
a) Uluslararası bilimsel / sanatsal toplantılarda bildiri veya poster ödülü.....	4****
b) Ulusal bilimsel / sanatsal toplantılarda bildiri veya poster ödülü.....	2****
<b>9.4 Onay belgesi alınmış (Başvuru yapılmış, değerlendirme aşamasında olanlara 1/3 oranında puan verilir)</b>	
a) Uluslararası patent.....	40****
b) Ulusal patent.....	20****
c) Faydalı model / endüstriyel tasarımların belgelendirilmesi, özgün eserlerin telif hakları.....	10****
<b>9.5 Kuluçka Merkezi / Teknokent içinde faal şirket kurma veya ortağı olma</b>	10
<b>9.6 İlanlı ve jüri makale yarışması ödülü</b>	5****
<b>9.7 Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon</b>	3****
<b>9.8 Uluslararası Proje Yarışması</b>	
a) Birincilik ödülü.....	15***
b) İkincilik ödülü.....	10***
c) Üçüncülük veya mansiyon ödülü.....	5***
<b>9.9 Ulusal Proje Yarışması</b>	
a) Birincilik ödülü.....	9***
b) İkincilik ödülü.....	6***
c) Üçüncülük veya mansiyon ödülü.....	3***
<b>10. DİĞER</b>	

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

10.1 Sinema filmi, belgesel, televizyon / radyo programı yapımcılığı, gazete / dergi, süreli yayın gibi görsel, işitsel, basılı yayın ve yayım etkinliklerinde bulunmak (a, b, c ve d maddelerinde belirtilen filmlerin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	
a) Sinema filmi ya da Belgesel filmi yönetmenliği (Özgün sanat eserlerinin sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da festivallere kabul edilmesi şartı aranır.)	
Uluslararası.....	40
Ulusal.....	20
b) Sinema filminde ya da Belgesel filminde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı, sanat yönetmenliği yapılmış olması ve filmin sinemalarda/ televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.)	
Uluslararası.....	15
Ulusal.....	8
c) Animasyon yada kısa metrajlı kurmaca film yönetmenliği (Özgün sanat eserlerinin sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da festivallere kabul edilmesi şartı aranır.)	
Uluslararası.....	20
Ulusal.....	10
d) Animasyon yada kısa metrajlı kurmaca filmde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu, senaryo-metin yazarlığı, sanat yönetmenliği yapılmış olması ve filmin sinemalarda/ televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.)	
Uluslararası.....	5
Ulusal.....	3
e) Reklam/Tanıtım filmi yönetmenliği (Filmin televizyon kanallarında yayınlanması ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır)	
Uluslararası.....	15
Ulusal.....	8
f) Reklam/Tanıtım filminde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görsel yönetmenlik, kurgu, senaryo-metin yazarlığı yapılmış olması ve filmin sinemalarda/televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmiş olması şartı aranır)	
Uluslararası.....	5
Ulusal.....	3
g) Multimedya interaktif CD tasarımı ve yapımı (Tasarım veya yapımın yayınlanmış olması yada yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır.)	
Uluslararası.....	8
Ulusal.....	3
h) Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, editörlük, profesyonel gazetecilik (En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır)	
Uluslararası.....	20
Ulusal.....	8
ı) Televizyon programı yönetmenliği (Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)	
Uluslararası.....	20
Ulusal.....	8
i) Televizyon programında görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kurgu ve senaryo-metin yazarlığı yapılmış olması ve televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)	
Uluslararası.....	10
Ulusal.....	5
j) Radyo programı hazırlamak, radyo reklamı hazırlamak	
Uluslararası.....	6
Ulusal.....	3
• (Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışılması veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	
• Kısa metrajlı film çalışmalarında, uzun metrajlı film puanının %40'ı alınır.	
k) Televizyon yada Radyo yayın yönetmenliği veya koordinatörlüğü (En az bir yıl yapmış olma şartı aranır.)	
Uluslararası.....	30
Ulusal.....	10
10.2 Halkla İlişkiler/Toplum Sorumluluk veya Reklam kampanyaları yapmak	
Uluslararası.....	8
Ulusal.....	3

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

10.3 Mimarlık – Sanat Tarihi - Antropoloji Faaliyetleri; Özgün yapıt, proje ve tasarımlarla karma etkinliklere katılma Uluslararası..... Ulusal..... Seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara katılma; sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı Uluslararası..... Ulusal.....	2/etkinlik**** 1/etkinlik****  8/etkinlik**** 4/etkinlik****
10.4 Bir aydan uzun süreli yurtdışı akademik nitelikli kuruluşlarda bilimsel/ sanatsal çalışma yapmak (Mersin Üniversitesi dışından yurtiçi kurumsal burs / destek alınması halinde puanlar %50, yurtdışı kurumsal burs / destek alınması halinde ise puanlar %100 artırılır) (Bu maddeden sadece bir kez ve takip eden ilk akademik aşamada kullanılır). a) 1-4 ay süreli..... b) 4 aydan uzun süreli.....	5 10
10.5 Türkçe eğitim / öğretim veren bölümler için Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'nden 85 ya da eşdeğeri kabul edilen sınavların birinden buna eşdeğer bir puan almak (Sadece bir akademik aşamada kullanılır).	15
10.6 Kendi programı için aranan yabancı dil dışındaki farklı bir yabancı dilde Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı veya Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS)'nden 80 ya da eşdeğeri kabul edilen sınavların birinden buna eşdeğer bir puan almak (Sadece bir akademik aşamada kullanılır).	20 / dil
10.7 Bilim / Sanat kampı düzenlemek	3***

\*: Sadece kitap editörlüğünü yapan puanın yarısını alır. Editör aynı zamanda kitabın yazarları arasında ise yüksek olan puan uygulanır. Kitabın bölümleri ve birden fazla yazarı varsa öncelikle kitabın puanı bölüm sayısına bölünür ve her bölüm için oluşan puan bulunur. Birden fazla bölüm yazmış kişi için bölüm puanı x yazdığı bölüm sayısı kadar puan verilir. Bir bölümde birden fazla yazar varsa bölüm puanı / yazar sayısı kadar puan verilir. Bölüm ayırımı yapılmaksızın yazılmış kitaplarda birden fazla yazar varsa kitabın puanı / yazar sayısı üzerinden hesaplanan puan verilir. Virgüllü rakamlar yukarıya yuvarlanır.

\*\* : Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır. İki yazarlı makalelerde başlıca yazar tam puanın 0.8'ini, ikinci yazar 0.5'ini alır. Yazar sayısı ikiden fazla ise puanın yarısı başlıca yazara verilir, diğer yazarların puanlarını hesaplamak için, puanın diğer yarısı başlıca yazar dışında kalan yazar sayısına bölünmesinden elde edilen sayının 1.6 katı verilir. Ancak yazarlara verilen puan yukarıdaki çizelgede belirtilen puanın %25'inden az olamaz. Virgüllü rakamlar yukarıya yuvarlanır.

\*\*\*: Proje yürütücüsü puanın tamamını alır. Araştırmacılar, danışmanlar, eğitmenler ve bursiyerlerin her biri tam puanın %30'unu alır. Virgüllü rakamlar yukarıya yuvarlanır.

\*\*\*\* : Birden fazla kişi varsa puan kişi sayısına bölünür. Her halükarda toplam puanın %25'inden az olamaz. Virgüllü rakamlar yukarıya yuvarlanır.

**GÜZEL SANATLAR İLE MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIM ALANLARINDA  
AKADEMİK ETKİNLİKLER VE PUANLAR LİSTESİ (B)**

B. SANAT ve TASARIM ALANLARINDA ÜRETİLEN ÜRÜNLERİN ve PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ		Puan
B1	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ve seçkin kuruluşlarca <sup>4</sup> satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması.	25**
B2	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içi sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ve seçkin kuruluşlarca <sup>4</sup> satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması.	20**
B3	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi [Mimari Proje, Restorasyon projeleri, sokak sağıklaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, çevre düzenleme projesi, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan] hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap	



**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

	Proje Müellifi.....	20
	Proje Ekibi.....	16
	Proje Ekibi Yardımcısı.....	10
	Danışman.....	8
B4	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak.	30
B5	Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak.	20
B6	Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında jüri karma sanat /tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak.	16*
B7	Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat /tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak.	10*
B8	Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri karma veya grup sanat /tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak.	7*
B9	Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal karma sanat /tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak.	5*
B10	Yurt dışında uygulamalı sanat sempozyumu <sup>5</sup> , çalıştay, bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat/tasarım etkinliklerine eseriyle kişi veya grup olarak katılmak.	30*
B11	Yurt içinde uygulamalı sanat sempozyumu <sup>5</sup> çalıştay, bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat ve/tasarım etkinliklerine kişi veya grup olarak eseriyle katılmak.	16*
B12	Uluslararası jüri sanat / tasarım etkinliklerinde eseriyle ödül almak Uluslararası jüri Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece.....	25
	Uluslararası jüri Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece.....	20
	Uluslararası jüri Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller.....	15
B13	Ulusal jüri sanat / tasarım etkinliklerinde eseriyle ödül almak Ulusal jüri Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece.....	18
	Ulusal jüri Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece.....	14
	Ulusal jüri Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller.....	10
B14	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon	12
B15	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde başkanlık yapmak	10
B16	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde görev almak	7
B17	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde başkanlık yapmak	5
B18	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde görev almak	4
B19	Uluslararası jüri belgesel, kısa film, film veya festivallere eseriyle katılmak	12**
B20	Ulusal jüri belgesel, kısa film, film veya festivallere eseriyle katılmak	8**
B21	Özgün sanat eserlerinin yurt dışında uluslararası bir müzeye kabul edilmesi	15
B22	Özgün sanat eserlerinin yurt içinde ulusal / uluslararası bir müzeye kabul edilmesi	10
B23	Uluslararası proje yöneticiliği, sergi yapıcılığı, küratörlük yapmak	10
B24	Ulusal proje yöneticiliği, sergi yapıcılığı, küratörlük yapmak	3
B25	Başvuru kaynağı olarak kullanılabilen katalog veya kitaplarda eserleriyle yer almak	4
B26	Alan başvurusu kaynağı olarak kullanılacak nitelikte katalog hazırlamak	8
B27	Özgün sanat eserlerinin, uluslararası yayın mecralarında haber olarak yer alması	10
B28	Özgün sanat eserlerinin, ulusal yayın mecralarında haber olarak yer alması	5
B29	Alanla ilgili seçkin kültür ve sanat dergilerinde <sup>3</sup> bir yaygın	1

\* : Katılımda esas olan eser birden fazla kişi tarafından yapılmışsa puan kişi sayısına bölünür.

\*\* : Döner sermaye işletmeleri, teknokent, ödüllü proje uygulamaları vb. faaliyet alanlarında, belediye, üniversite, bakanlık vb. ulusal veya uluslararası düzeyde kabul edilen özel ya da resmi kurumlardan onaylı projeler.

Sanat etkinliklerinin tekrarlanması halinde öngörülen puanın yarısı alınır.

**KONSERVATUVAR ALANINDA SANATSAL ETKİNLİKLER VE PUANLAR LİSTESİ (C)  
(MÜZİK-SAHNE SANATLARI-MÜZİKOLOJİ)**

C Grubu	Etkinlik	Puan
	PIYANO, YAYLI ÇALGILAR, ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PERFORMANSI	
C1	Orkestra eşliğinde solistlik (konçerto veya eş değeri konçertant eser)	15 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	30 puan/konser
C2	Resital	18 puan/resital
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	36 puan/resital
C3	Konferans-Resital	15 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	30 puan/konser
C4	Oda müziği konserinde grup üyeliği	8 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	16 puan/konser
C5	Orkestra konserinde başkemancılık	3 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	6 puan/konser
C6	Orkestra konserinde grup şefliği	2 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	4 puan/konser
C7	Orkestra konserinde tutti üyeliği (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)	1 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	2 puan/konser
C8	Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans (Toplam puan kişi sayısına bölünür)	30 puan/ürün
C9	Sınıf konserinde piyano eşliği (Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)	2 Puan/Konser
<b>KOMPOZİSYON</b>		
C10	Opera kompozisyonu	32 puan/opera
C11	Orkestralı sahne eseri kompozisyonu	28 puan/eser
C12	Senfoni kompozisyonu	24puan/senfoni
C13	Konçerto, senfonik şiir veya orkestra süiti kompozisyonu	20 puan/eser
C14	Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eseri kompozisyonu	16 puan/eser
C15	En az 15 dakika süreli oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	12 puan/eser
C16	15 dakikadan az süreli oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	8 puan/eser
C17	En az 15 dakika süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 18 puan alınır)	6 puan/eser
C18	15 dakikadan az süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu (Bu kapsamda en çok 12 puan alınır)	4 puan/eser
C19	Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği kompozisyonu	8 puan/eser
C20	Eğitim müziği albümü kompozisyonu	4 puan/albüm
C21	Orkestrasyon veya transkripsiyon	4 puan/eser
C22	Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	2 puan/eser
<b>ORKESTRA ŞEFLİĞİ PERFORMANSI</b>		
C23	Opera veya opera repertuarı şefliği	12 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	24 puan/konser
C24	Senfoni orkestrası/oda orkestrası konserinde şeflik	10 Puan/resital
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	20 Puan/resital
C25	Bale temsilinde orkestra şefliği	12 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	24 Puan/konser
C26	Koro konserinde şeflik	2 puan/konser
	Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	4 puan/konser
C27	Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans (Toplam puan kişi sayısına bölünür)	30 puan/ürün

**Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.**

<b>OPERA PERFORMANSI</b>		
C28	Opera/operet temsilinde birinci derece rol Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	15 puan/temsil 30 puan/temsil
C29	Şan resitali Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	18 puan/resital 36 puan/resital
C30	Opera temsilinde ikinci derece rol Ulusal..... Uluslararası veya yurtdışı.....	10 puan/temsil 20 puan/temsil
C31	Oratoryo, kantat veya benzeri orkestra eşlikli eserde solistlik Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	15 puan/konser 30 puan/konser
C32	Oda müziği konserinde grup üyeliği Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	8 puan/konser 16 puan/konser
C33	Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	12 puan/temsil 24 puan/temsil
C34	Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	8 puan/temsil
C35	Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	3 puan/temsil 6 puan/temsil
C36	Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcılığı	2 puan/temsil
C37	Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans (Toplam puan kişi sayısına bölünür)	30 puan/ürün
<b>BALE DANCİLİĞİ VE MODERN DANS PERFORMANSI</b>		
C38	Bale/modern dans temsilinde başrol Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	15 puan/temsil 30 puan/temsil
C39	Bale/modern dans temsilinde solist rol Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	18 puan/temsil 36 puan/temsil
C40	Bale/modern dans temsilinde "corps de ballet"(Bu kapsamda en çok 24 puan alınır.) Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	6 puan/ temsil 12 puan/ temsil
C41	Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografılığı Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	18 puan/temsil 36 puan/temsil
C42	Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografılığı Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	12 puan/temsil 24 puan/temsil
C43	Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografılığı Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	8 puan/temsil 16 puan/temsil
C44	Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	12 puan/temsil 24 puan/temsil
C45	Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük Ulusal..... Uluslararası veya yurt dışı.....	10 puan/temsil 20 puan/temsil
C46	Bandrollü CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans (Toplam puan kişi sayısına bölünür)	30 puan/ürün

### **Kısaltmalar**

- SCI : Science Citation Index
- SCI–Expanded : Science Citation Index-Expanded
- SSCI : Social Sciences Citation Index
- AHCI : Art and Humanities Index
- ULAKBİM : Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi
- ÜAK : Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı
- AB Çerçeve Programları : AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.
- Uluslararası Alan İndeksleri : Mersin Üniversitesi Senatosunca kabul edilen alan indeksleri.

### **Genel Açıklamalar / Tanımlar**

<sup>1</sup> **Kitap;** basılı kitap, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitapları), konu / alan ansiklopedisi (Ansiklopedi bölümleri de kitap bölümü olarak değerlendirilir), armağan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Kitap, adayın başvurduğu temel bilim / sanat alanı ile ilgili olmalıdır.

“SENSE Ranking of Academic Publishers” sınıflamasında A, B ve C kategorilerinde yer alan yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar, kitap olarak kabul edilir. Bu kapsamda yer almayan yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Üniversite Yayın Komisyonunun onayı gerekir. Kitap olarak basılan yüksek lisans ve doktora tezleri bu kapsamda değerlendirilmez.

<sup>2</sup> **Etki Faktörü (EF);** Makalenin yayımlandığı derginin, başvurunun yapıldığı tarih itibarıyla, son 5 yıl içinde aldığı en yüksek etki faktörü “Web of Science” çıktısı olarak sağlanmalıdır. Etki faktörü sunulmayan, ancak ilgili indekslerde taranan dergilerin etki faktörü 0.5’in altında kabul edilir.

<sup>3</sup> **Seçkin Kültür ve Sanat Dergisi;** Kurumsallaşmış (en az son beş yıldır düzenli olarak ulusal ya da uluslararası düzeyde yayımlanıyor olması), editörleri / yayın kurulları olan, ilgili sanat alanına ilişkin içerikleri nedeniyle referans olarak kullanılan dergiler.

<sup>4</sup> **Seçkin Kurum / Kuruluş;** İlgili sanat alanına ilişkin üretimleri, etkileri ve katkıları nedeniyle ulusal veya uluslararası düzeyde kabul edilen özel ya da resmi kurumlar.

<sup>5</sup> **Uygulamalı Sanat Sempozyumu;** Bir sanat alanında ürün veren sanatçıların (çağrılı ya da bir değerlendirme kurulu tarafından seçilmiş olmak koşuluyla) uygulama alanına yönelik teorik tartışmalara da olanak sağlayacak biçimde düzenlenen ve bir alan ya da özgün çalışmaların ve tasarımların, alana ilişkin yeni yöntem ve tekniklerin uygulandığı organizasyonlardır.

<sup>6</sup> **Seçkin Sanat Etkinlikleri / Organizasyonları;** Seçkin kurumlar tarafından düzenlenen etkinlikler ve organizasyonlar.

**Başlıca Yazar:** Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar sayılır;

a) Tek yazarlı makale

b) Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar

c) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir).

**Ulusal Yayınevi:** En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye’deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.

**Uluslararası Yayınevi:** En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi.

**Uluslararası Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans):** Bilim kurulunun %50’sini yabancı uyruklu bilim insanlarının oluşturduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

**Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

**Yayımlanmış Makale:** Alanında bilime / sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.

**Uluslararası Patent:** Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.

**Ulusal Patent:** Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.

**Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans):** Konuşmacılarının en az %40’ının toplantının yapıldığı yerin dışındaki bilim insanlarından oluştuğu bilimsel toplantılardır. Belirli bir bilim dalında / dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilerce öteki bilim insanlarına sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)dır.

## Mersin Üniversitesi Senatosunun 02.11.2020 Tarihli ve 2020/151 Sayılı Kararının Eki.

**Proje:** Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları, bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel yorumlarının yapılması ve/veya teknolojik/sosyal problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen çalışmadır.

**Burs:** Yurt dışında lisansüstü öğrenim ve bilimsel etkinlikte bulunmak amacıyla yurt içi ve yurt dışı kurumlar tarafından sağlanan maddi destek.

**Akademik Ödül:** Bilimsel araştırmaları, eserleri veya etkinlikleriyle kendi alanlarına ulusal ve uluslararası düzeyde katkıları yaptığı ödül veren kuruluşlarca kabul edilerek verilen berat ve para ödülüdür (yayın teşvik ödülleri hariç).

**Bilimsel Rapor:** Bir bilim dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümü veya analiz ve değerlendirilmesine yönelik hazırlanmış bilimsel çalışmalardır.

### **Konservatuvar Alanında Sanatsal Etkinliklere İlişkin Açıklamalar (Müzik-Sahne Sanatları-Müzikoloji)**

- 1- "Uluslararası" sözcüğü; etkinliğin uluslararası bir festival, kongre, sempozyum veya eş değeri bir organizasyon bünyesinde gerçekleştirilme zorunluluğunu ifade etmektedir.
- 2- "Yurt dışı" kapsamındaki etkinlikler için düzenleyici kurum/kuruluştan belge alınmalıdır.
- 3- Adayın lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarında öğrenci olarak kayıtlı iken gerçekleştirdiği "zorunlu performanslar" (tüm sınav performansları, sunumlar, dönem projesi kapsamındaki performanslar, sınıf konserleri, vb.) değerlendirmeye alınmaz.
- 4- Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların "lise devresi" öğrenci orkestraları, koroları ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilen etkinlikler değerlendirmeye alınmaz.
- 5- Profesörlük başvurusu için, etkinlik, Ü.A.K. Doçentlik Başvuru Dosyasında yer alan etkinliklerden farklı olmalıdır.
- 6- İki yarılı ya da bir bölümlü etkinliğin toplam seslendirme süresi ya da performanslar en az 50 dakika olmalıdır. Sahne Sanatları alanı için bu süre 35 dakikadır.
- 7- Bir etkinliğin "yeni" sayılabilmesi için, repertuarın 2/3'ünün bir önceki etkinlikten farklı olması gerekir.
- 9- Konferans/resital metni dosyaya eklenmelidir.
- 10- Her bir yarıda bir solist/grup olmak üzere, iki farklı kişi/grup tarafından gerçekleştirilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir resital/oda müziği konserinde puan ½ oranında bölünür. Benzer şekilde, her bir yarıda bir şef olmak üzere iki farklı kişi tarafından yönetilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir Orkestra/koro konserinde puan ½ oranında bölünür.
- 11- Performansın yer aldığı CD, DVD veya benzeri ürün, telif haklarına ilişkin bütün yasal zorunluluklar yerine getirilerek basılmış, çoğaltılmış ve bandrollü olmalıdır.
- 12- Eser; temsil, konser veya resitalde en az 1 kez seslendirilmiş olmalı ve bu durum belgelenmelidir. Bir eser en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar, esere eşit puan alır.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **4. DİĞER HÜKÜMLER**

**4.1. Bu madde Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nca reddedilmiş olup, yeniden teklif edilmiştir. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın onayını müteakip yeniden eklenecektir.**

**4.2. Bu Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütlerinin Üniversitemiz web sitesinde yayınlandığı tarihte görev süresi üç yıldan az kalan Doktor Öğretim Üyelerinin görev süreleri, ölçütlerin web sitesinde yayınlandığı tarihten üç yıl sonrası tarihe gelecek şekilde bir defaya mahsus kanun ve yönetmelikte belirtilen genel hükümlere göre uzatılacaktır. Bundan sonraki görev süresi uzatımında bu ölçütler geçerli olacaktır.**

### **4.3. Yürürlükten Kaldırılan Ölçütler**

Mersin Üniversitesi Senatosunun 11/07/2018 tarihli ve 8/2018-114 sayılı kararı ile kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 20/09/2018 tarihli Genel Kurul kararlarıyla uygun bulunan "Mersin Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri" 5. maddede belirtilen yürürlük süreleri göz önünde bulundurularak yürürlükten kaldırılmıştır.

## **5. YÜRÜRLÜK**

**5.1** *Mersin Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Ölçütleri*, 02/11/2020 tarih ve 2020/151 sayılı Üniversite Senatosu kararı ile kabul edilmiş olup; ilk defa Üniversitemiz Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuru yapacak adaylar için bu ölçütlerin yürürlüğe gireceği tarih Yükseköğretim Kurulunun onayı sonrası Üniversite web sitesinde yayınlandığı tarihtir. Bu süre 15 günü geçemez.

**5.2** Profesör ve doçent kadrolarına başvuru yapacak adaylar için yürürlüğe gireceği tarih Üniversite web sitesinde yayınlandığı tarihten 2 (iki) yıl sonrasıdır. Bu iki yıllık süre içerisinde ise 11/07/2018 tarihli ve 8/2018-144 sayılı Senato kararı ile kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 20/09/2018 tarihli Genel Kurul kararlarıyla uygun bulunan ölçütlere tabi olacaklardır. Ancak yine bu iki yıl içerisinde ilan edilen profesör ve doçent kadrosuna başvurmak isteyen adayların bu ölçütlere tabi olmak istemeleri durumunda da başvuruları kabul edilerek değerlendirmeleri bu ölçütlere göre yapılmak suretiyle, yürürlükteki ölçütlerde yer alan Doçentlik sözlü sınavından muaf tutulacaklardır.

## **6. YÜRÜTME**

Bu Ölçütlerin uygulanmasını Mersin Üniversitesi Rektörü yürütür.